

Flow | Technische Information

Luc Nelissen

+31 621 552 420

grooviusmaximus@me.com

Input

Ch	Name	Mikrofon	Stativ	Anmerkung
1	Sopran 1	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
2	Sopran 2	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
3	Sopran 3	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
4	Alt 1	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
5	Alt 2	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
6	Alt 3	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
7	Alt 4	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
8	Mezzo 1	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
9	Mezzo 2	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
10	Mezzo 3	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
11	Tenor 1	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	
12	Tenor 2	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	
13	Tenor 3	KM 184 o.ä.	normal/variabler galgen	
14	Bariton 1	Beta 58	normal/variabler galgen	
15	Bariton 2	Beta 58	normal/variabler galgen	
16	Bariton 3	Beta 58	normal/variabler galgen	
17	Bariton 4	Beta 58	normal/variabler galgen	
18	Bariton 5	Beta 58	normal/variabler galgen	
19	Bass 1	E 935	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
20	Bass 2	E 935	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
21	Bass 3	E 935	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
22	Bass 4	E 935	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
23	Bass 5	SM 58	normal/variabler galgen	
24	Solo	Beta 58	Rundsockel/Einhand	wenn möglich RF
25	Vocal Perc.	SM 58	normal/variabler galgen	Bringen wir selber mit
26	Moderation	Beta 58	Rundsockel/Einhand	wenn möglich RF

Ch	Name	Mikrofon	Stativ	Anmerkung
4x	FX Return Stereo			

Output

Ch	Name	Ausgang	Anmerkung
1	Monitor 1	Bühne	Solo
2	Monitor 2	Bühne	Vocal Percussion/ Chorleiter.Steht VOR der Bühne
3	Monitor 3	Bühne	
4	Monitor 4	Bühne	
5	Monitor 5	Bühne	
6	Monitor 6	Bühne	
7	Monitor 7	Bühne	
8	Monitor 8	Bühne	
5	FX1	Intern oder FOH lokal/analog	Plate (Vocal Perc.)
6	FX2	Intern oder FOH lokal/analog	Reverb (Chor)
7	FX3	Intern oder FOH lokal/analog	Reverb (Solo)
8	FX 4	Intern	Delay

Für die Stimmen Tenor, Bariton und Bass wird ein durchgehender Riser ca. 5m breit und 1m tief mit einer Höhe von 30cm bis 40cm inclusive schwarzem Skirting benötigt.

FLOW Equipment was wir mitbringen:

10x KM 184 Neumann

4x E 935 Sennheiser

1x Behringer Wing, inklusive Midas DL32 Stagebox und Cat5Kabel

3x FBT Stagemaxx 12ma Monitor

FLOW Equipment die wir zusätzlich mitbringen könnten:

PA Anlage Voice Acoustic

2x Score 8

2x Paveosub 115

1x HDSP-3DA

